



Curriculum Vitae

Personalia:

Nom: Van Ditzhuyzen
Prénom: Martine, Rose-Marie
Adresse: Carnisselaan 44 3083 HK Rotterdam Nederland
Téléphone: 00 31 10 484 02 78 & 00 31 61784 4242
e-mail: martinevanditzhuyzen@outlook.com
Date de naissance: 15 avril 1959 à Paris
Nationalité: Hollandaise

Diplômes et formations :

Lyon (France) 1975: baccalauréat A
R'dam (Pays-Bas) 1986-1989: animatrice socioculturelle
Utrecht (Pays-Bas) 1990-1994: conservatoire de théâtre
Utrecht (Pays-Bas) 2010-2011: licence universitaire Sciences du Théâtre (pré-master)

Spécificités en tant que comédienne :

Actrice corporelle/gestuelle
Chanteuse
Bilingue Franco Hollandaise.
Marionnettiste

Expériences professionnelles de comédienne :

Mime et théâtre gestuel:

▲ Het Witte Vuur 1 création 2000	mise en scène: Wim Segeren	
▲ De Kist 1 création	mise en scène : Dirk Tanghe	1995
▲ Studio Henderik 1 création	mise en scène: Henderik de Groot	1994
▲ Bewegingstheater Zenit , 3 créations 1990 - 94	mise en scène: Cushla Brosnahan	

Théâtre de texte pour adultes:

▲ **Theaterproducties Colline** "Heb ik Alzheimer?"
2010
Mise en scene: Jacques Jansen





- ▲ **Stichting Karen's Way** "Mooie Meiden"
Mise en scène: Coen van Onselen
2004
- ▲ **International Performing Arts** "Water bij de liefde"
Mise en scène: Chaouki El Ofir
2003
- ▲ **Hogeschool voor de Kunsten Utrecht** "Vrouwen van Shakespeare"
Mise en scène: Dik van Gent
1996

Théâtre pour la jeunesse:

- ▲ **Golden Palace** "Alleen voor grote mensen"
Mise en scène: Ingrid Kuijpers
2006
- ▲ **Stichting Pit** "Jeanne"
Mise en scène: Guido Boshua
2004
- ▲ **Theater Formaat** "Wagen ziek" et "Kop of munt"
Mise en scène: Luc Opdebeek
2003
- ▲ **Het Waterhuis** "Hassan en het paarse krijtje"
Mise en scène: Roel Twijnstra; chorégraphie: Wies Bloemen.
2000 -02
- ▲ **Het Waterhuis** "De Verborgen Vallei"
Mise en scène: Dave Schwab
2001
- ▲ **Theater Formaat** "Veni, vidi, vici" forum théâtre pour l'enseignement secondaire
Mise en scène: Luc Opdebeek
- ▲ **Theater Formaat** "Voor het Blok" 1997-
2000 Mise en scène: Luc Opdebeek

Théâtre de marionnettes:

- ▲ **Stip Production** "Peter rabbit"
2008-09 Mise en scène: Arjan Schoolderman
- ▲ **Théâtre Hiver** "Sjaak en de boon"
Concept: John de Winter
- ▲ **Theater Winterberg** "Winterberg kust"
Mise en Scène: Eva Bauknecht
2007-08
- ▲ **Stip Production** "le vilain petit canard"
Mise en scène : Virga Lipman
2007
- ▲ **Théâtre Hiver** "Gigantesquement"
Mise en scène: Virga Lipman 2004- 06

Performances et improvisations :

Groupe Trickster : Improvisations et performances avec objets et matériaux 2008-
13
www.tricksterspace.org
www.vimeo.com/tricksters





Genetic Choir : improvisations et compositions vocales
<http://geneticchoir.wordpress.com>

2009-13

Dramaturgie, mise en jeu et direction d'acteurs:

▲ Danse-théâtre pour la jeunesse: **Plankenkoorts**

Créations: Hoepel op (1996); Bergen~aan~Zee (1998); Had je gedroomd (2000); Risico!(2002): Breekbaar (2004) ; luchtkastel (2007)

▲ Théâtre de rue: **Close-act**

création : «Pileau » www.closeact.nl

▲ Theatre pour la jeunesse: Young Stage

http://www.skvr.nl/Onderwijs/Young_Stage/over_young_stage.aspx

Ecriture, dramaturgie :

Formation chez de *Script School* a Amsterdam

2009

Une pièce pour la jeunesse à partir de 8 ans : **Le rêve**

2009

Une pièce pour la jeunesse à partir de 12 ans: **Jeanne**

2003

Professorat : cours de jeu d'acteur à des acteurs non professionnels :

SKVR	cours adultes et adolescents		1994-2011
		Buiten Kunst	cours adultes
IN Holland	idem		2002
			1999-
Hogeschool Rijmond	cours étudiants universitaires		1995-
	2000		
	2000	Vrije Academie Delft	cours adultes
De Stoep Spijkenisse	cours adultes		2000
			1994-
			1997

Jeux de rôles en entreprise

Jeux de rôles pour la formation professionnelle de salariés dans l'enseignement, les services publiques, les hôpitaux, la justice et dans les entreprises.

1998- 2011

Jeu et psychothérapie

Stages résidentiels de psychothérapie en co-animation avec Katouchka Collomb

2006-08





Formations suivies

Voix, corps et improvisation avec **Yoschi Oida**; Voix avec **Jean René Toussaint**; improvisation avec **Trudy Lute**; danse, jeu et improvisation avec **Lisa Marcus**; improvisation et masques avec **Serge Poncelet** (théâtre du Soleil Paris); **Laban/Bartenieff fundamentals** avec **Anne-Marie Backes**; Théâtre physique avec **Snell & Thouin** (Carbonne 14); Théâtre chorégraphique avec **Enrique Pardo** (Pan Théâtre); **Lorna Marchall**, La Haine et l'amour chez Shakespeare, (Summerschool HKU, 1999) ; **Body-Mind Centering**, avec **Patricia Bardi** ; Le conteur avec **Kouyate Sotigui** 2002; L'écriture théâtrale avec **Juul Hymans** en **Moon Tummers** 2003. Le jeu et l'écriture avec **Peter de Graaf** (Summerschool HKU, 2003). **Pan Théâtre** voix et théâtre chorégraphique janvier, février 2006. L'acteur et l'objet avec **Claire Heggen** (novembre 2006). Theater d'images et improvisation avec **Ulrike Quade** en **Andrew Morrish** (avril 2007). Le clown avec **Matt Chapman** (2007,2008), Théâtre d'objets et de rue avec **Warner van Wely** (Warner et Consorten) 2007. Théâtre d'objets avec **Phelim Mc Dermott - Improbable theater UK** (novembre 2007) . Commedia Dell'arte avec **Teatro Punto** (mai 2008) La marionnette et le jeu (novembre 2009) avec **Marc Maillard de Theater Froe-froe**. La marionnette a bras le corps avec **Claire Heggen** (février 2012).





Sites internet a consulter

www.tricksterspace.org

www.vimeo.com/tricksters

www.closeact.nl

WWW.theaterdewinter.nl

<http://geneticchoir.wordpress.com>



Rotterdam septembre 2012

