



## Personalia

**Naam:** Van Ditzhuyzen  
**Voornaam:** Martine, Rose-Marie  
**Adres:** Carnisselaan 44, 3083 HK Rotterdam  
**Telefoon:** 010 - 484 02 78 & 06-1784 4242  
**e-mail:** martinevanditzhuyzen@outlook.com  
**Geboren:** 15 april 1959 in Paris  
**Nationaliteit:** Nederlands  
**Sofi-nummer:** 127544902

Martine van Ditzhuyzen is a performer, puppet player and theater teacher. Next to her activities as a performer she wants to become a dramaturge, following the Performance Studies at the University of Utrecht. Her specialty and her thesis topic during the master period is: Performing Objects. As of 2014 she will be editor in chief of the magazine WP (the world of the puppetplayer).

As a performer she is since four years a member of the performance group Trickster and of the Genetic Choir Amsterdam. Those two groups investigate strategies in improvisation and instant composition in multidisciplinary performance and music as a way to challenge the position of the individual confronted with the requirements of a group and with the material world of objects.

In her teaching she incorporates ensemble play, improvisation and objects. She is French and lives in Holland about 30 years.

## Grades

Lycée Jules Ferry Lyon (FR): Athenaeum (1975)  
Ecole du mime (techniek E. Decroux) Lyon/Parijs (1981-1982)  
Sociale Academie Rotterdam: HBO, sociaal cultureel werkster (1987)  
Propedeuse: Dramatherapie Amersfoort (1989)  
Hogeschool voor de Kunsten Utrecht: HBO theaterdocent (1994)  
Universiteit Utrecht: Pre-master Theaterwetenschap (2011)  
Universiteit Utrecht: Master theaterwetenschap (2013)

## Spoken languages

French  
Dutch  
English

## Professional experiences

### Puppet and objects

- 2008-2009: "Peter konijn" **Stip producties**, Concept: Virga Lipman. Regie: Arjan Schoolderman

- 2007-2009: "Sjaak en de bonenstaak" **Theater de Winter**, Concept: John de Winter
- 2008: "Winterberg kust" **TG Winterberg en Stichting de Proeve**, Regie: Eva Bauknecht.
- 2007: "Zonder titel maar met frisse moed" **Stichting de Proeve**, Concept: Meike van den Akker en Marlyn Coetsier
- 2006: "Het lelijke jonge eendje" **Stip producties**, Regie : Virga Lipman
- 2004-2006: "Reusachtig cool" **Theater de Winter**, Regie: Virga Lipman

### Physical theater

- 2006: "Alleen voor grote mensen" **Golden Palace/De bonte Hond**, Regie: Ingrid Kuijpers
- 2004: "Jeanne", jongerentheatervoorstelling. **Stichting Pit**. Concept en spel: Martine van Ditzhuyzen en Guido Boshua, Eindregie Hildegard Draaijer
- 2002-2003: "Wagenziek" en "kop of munt" , **Theater Formaat**, Regie: Luc Opdebeek
- 2000-2002: "Hassan en het paarse krijtje", Jeugdtheater **Het Waterhuis**, regie: Roel Twijnstra; choreografie: Wies Bloemen
- 2001: "De Verborgene Vallei", Jeugdtheater **Het Waterhuis**, regie: Dave Schwab
- 1997-2000: "Veni, vidi, vici", en andere voorstellingen, **Theater Formaat**, forumtheater voor middelbare scholen, regie: Luc Opdebeek,
- 1999-2000: "Moving Networks", **Het Witte Vuur**, Nijmegen. regie: Wim Segeren
- 1995: "The Kitchen", **De Kist** Rotterdam, regie: Dirk Tanghe
- 1994: "Regen", **Studio Hinderik** Amsterdam, regie: Hinderik de Groot
- 1990-1994: Diverse producties, **Bewegingstheater Zenit**, Rotterdam, regie: Cushla Brosnahan

### Performance

- Sinds 2008 til now member of Trickster: multidisciplinary improvisation and research  
[www.tricksterspace.org](http://www.tricksterspace.org)
- Sinds 2009 til now member of the Genetic Choir Amsterdam: instant composition research in voice and music  
[www.geneticchoir.wordpress.com](http://www.geneticchoir.wordpress.com)

### Physical and puppet trainings

Stem, lichaam, improvisatie met **Yoschi Oida** (1994); stemtraining met **Jean René Toussaint** (1991); improvisatie met **Trudy Lute** (1994); Dans, spel, improvisatie met **Lisa Marcus** (1995); Improvisatie met maskers met **Serge Poncelet** (theatre du Soleil-Paris) (1994); Laban/Bartenieff fundamentals met **Anne-Marie Backes** (1996); Physical Theatre met **Snell & Thouin** (Carbonne 14) (1996); Choreografisch theater met **Enrique Pardo** (Pan Theatre) (1998); **Lorna Marchall**, Haat en Liefde bij Shakespeare, Zomerschool HKU (1999); Body-Mind Centering, met **Patricia Bardi**, seizoen 1999-2000; Verhalen vertellen met **Kouyate Sotigui** (2002); **Peter de Graef**, Spelen en schrijven, Zomerschool HKU (2003); **Pantheater**, instituut voor choreografisch theater en stemonderzoek (Parijs) met **Enrique Pardo** (2006); Theater met objecten **Claire Heggen** (2006); Beeldend theater en improvisatie o.l.v **Ulrike Quade en Andrew Morrish** (april 2007); Clowning met **Matt Chapman** (2007, 2008); lokatietheater met **Warner van Wely**, Warner en consorten, (2007); Objectentheater met **Phelim McDermott Improbable Theatre UK** (2007); Commedia Dell'Arte met **Teatro Punto** (2008); Poppenspel met **Marc Maillard theater Froe-froe** (2009); L'objet **Claire Heggen** (2012); Laboratoire and research with **Compagnie Phillippe Genty** (2013).

### Dramaturgy

Projects by: **Close-acts** [www.closeact.nl](http://www.closeact.nl), **Young stage** and **Theater dance Plankenkoorts**